



الامانة العامة للاوقاف
Kuwait Awqaf Public Foundation



كويت حديثة
NEWKUWAIT



دولة الكويت
State of Kuwait



مُسَابَقَةُ الْكُويْتِ الدُّوْلِيَّةُ لِتَلْمِيْذِي الْوَقْفِ

الدورة الثانية عشرة
(١٤٤٢-١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

تحت رعاية كريمة من سمو ولي العهد الشيخ

نوافل احمد الجابر الصباح

الكتيب التعريفي

إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية





سمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت



حضرة صاحب السمو
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية

جميع الحقوق محفوظة

ح الأمانة العامة للأوقاف ٢٠٢٠م

الدسمة-قطعة ٦- شارع حمود عبد الله الرقبة

دولة الكويت

ص.ب ٤٨٢ الصفاة ١٣٠٠٥

هاتف ١٨٠٤٧٧٧ - فاكس ٢٢٥٤٢٥٢٦

الموقع الالكتروني للأمانة العامة للأوقاف

<http://www.awqaf.org.kw>

البريد الالكتروني للأمانة العامة للأوقاف

amana@awqaf.org.kw

البريد الالكتروني لإدارة الدراسات والعلاقات الخارجية

serd@awqaf.org

الطبعة الأولى ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

أودع بإدارة المعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف

تحت رقم (٢٣) بتاريخ (٢ / ٧ / ٢٠٢٠م)

مقدمة

تعتبر المسابقة من ضمن مشروعات «الدولة المنسقة» لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف على مستوى العالم الإسلامي، والبالغ عددها (١٦) مشروعاً، ولقد استهلّت انطلاقة المسابقة في دورتها الأولى عام ١٩٩٩م، وناهز عدد من تقدموا إلى المشاركة في المسابقة في دوراتها السابقة؛ الـ(٣١٨) مشاركاً ومشاركة من باحثين ومهتمين بالوقف من أنحاء العالم كافة.

وتهدف المسابقة إلى تحقيق عدد من الأمور تتمثل في الآتي:

- ١- تشجيع عملية البحث العلمي، من خلال إذكاء روح المنافسة العلمية.
- ٢- تسليط الضوء على نظام الوقف، وجعله من أولويات الباحثين أفراداً ومؤسسات.
- ٣- سد العجز في المكتبة العربية من الأدبيات التي تتناول الوقف.
- ٤- إبراز الجانب التنموي في الإسلام وخاصة الصيغة الوقفية.
- ٥- المساهمة في ترشيد المسيرة التطويرية لعمل الأمانة العامة للأوقاف، والمؤسسات القائمة على شؤون الأوقاف في العالم الإسلامي.

٦- اكتشاف الطاقات الإبداعية في مجال البحث والدراسة، خاصة في موضوع الوقف.

٧- معالجة المشكلات المعاصرة لنظام الوقف، والتوصل إلى اقتراحات لتطويره والنهوض به.

وتأتي المسابقة في دورتها الثانية عشرة لتطرح عددًا من الموضوعات البحثية على المفكرين، والباحثين، والمتخصصين، والمهتمين بالشأن الوقفي، التي تحتاج إلى مزيد من البحث والدراسة لقلّة ما كُتب حولها، ولما تمتاز به من جدية وأهمية، حيث تطرح المسابقة على الباحثين الكتابة في موضوعات حيوية معيشية، يتم من خلالها التطرق إلى دراسة حالات واقعية معينة في إحدى الدول؛ بغية الخروج بعدد من التصورات المهمة المفيدة في دعم دور المؤسسة الوقفية في العالم الإسلامي وخارجه.

والأمل معقود على أن يكون البحث في موضوعات المسابقة ذا فائدة عميقة في الخروج بمقترحات وآراء عملية تنير الطريق للمؤسسات الوقفية، بما يعود بالنفع على حاضر الأمة الإسلامية ومستقبلها. والله نسأل أن يوفقنا جميعاً، ويوفق الباحثين لما فيه الخير، ولما يحبه ويرضاه، إنّه ولي ذلك والقادر عليه.



موضوعات المسابقة الثانية عشرة

الموضوع الأول:

أوقاف المخطوطات ودورها في بناء مجتمع المعرفة في الحضارة الإسلامية

إشكالية البحث:

يجمع أغلب المؤرخين على أن الحضارة الإسلامية نشأت من بين دفتي «كتاب رب العالمين»؛ وهو «القرآن الكريم»، ويجمعون أيضًا على أن هذه الحضارة قد ازدهرت وبلغت ذروتها في بناء مجتمع المعرفة؛ بفضل العلوم والمعارف التي انبثقت من كتاب الله تعالى، الذي حض على طلب العلم، ونبه إلى المنزلة العالية للعلماء ولطلاب العلم بمختلف فروع ومجالاته، وحذر من كتم العلم وتوعد الذين يكتُمونه ولا ينشرونه بسوء العاقبة.

وبفضل هذا التوجيه القرآني؛ اتسعت علوم الحضارة الإسلامية ومعارفها، وغطت الجوانب العلمية النظرية والتطبيقية كلها من علوم القرآن، والتفسير، والحديث، والفقه، والسيرة، واللغة، والأدب، والتاريخ، إلى علوم الفلك والطب والصيدلة والكيمياء والرياضيات والفنون الجميلة، وغيرها من ألوان المعارف التي هي أساس العمران والتمدن.

وفي ضوء هذا التوجيه القرآني العام، اعتنى علماء الحضارة الإسلامية بكل ما يسهم في تحصيل العلم وحفظه وتعليمه ونشره على أوسع نطاق ممكن. وقد تطورت أساليب العلم وأدواته شيئًا فشيئًا عبر عصور الحضارة الإسلامية، واحتلت «المخطوطات» مكانة بارزة، باعتبارها من أهم وسائل حفظ العلم وتعليمه ونشره وتوارثه من جيل إلى جيل، بل وباعتبارها وعاءً حافظًا يمكن تبادل العلوم والمعارف بين الحضارات المختلفة عن طريقه بالترجمة، وبتعلم اللغات المختلفة وتعليمها.

وقد ظهرت «المخطوطات» كأوعية حافظة للعلوم، منذ عصر التدوين، وتركزت جهود العلماء في كتابة العلوم والمعارف في مختلف المجالات من أجل حفظها في هذه الأوعية، وأيضًا من أجل تيسير نشر ما فيها من معارف وتعميمه.

ولما كانت المخطوطات باهظة الثمن -ولا تزال- وليست في متناول أغلب العلماء وطلاب العلم؛ اتجه المحسنون



إلى تخصيص أوقاف خيرية لدعم العلماء وطلاب العلم؛ كي يتمكنوا من أداء رسالتهم ونسخ مخطوطاتهم ونشرها وتيسير الحصول عليها وتبادلها. وشيئاً فشيئاً ومنذ عصر التدوين إلى مشارف العصر الحديث؛ أضحت أوقاف المخطوطات والمكتبات هي المصدر الرئيس لنشر العلوم وبناء مجتمع المعرفة.

ومن الوجهة الشرعية، أجاز أغلب الفقهاء وقف المخطوطات وكتب العلم، رغم أنها من المنقولات لأن موضوع طلب العلم ونشره واجب، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. هذا فضلاً عن أن العلم والوقف يجمعها أنها «قربة» إلى الله تعالى. ومع دخول عصر المعلومات (والرقمنة) وتكنولوجيا الاتصالات المتطورة، دخلت «المخطوطات» الموروثة من الأزمنة السابقة في مرحلة جديدة؛ من حيث أنظمة حفظها وتداولها، ومن حيث طرق حمايتها وصون حقوق الملكية الفكرية لأصحابها.

هذه المسائل سيتم التطرق إليها في البحث وفق العناصر الاسترشادية الآتية، (مع إمكانية إضافة ما يراه الباحث من نقاط مهمة أخرى ترتبط بالسياق العام للموضوع).

العناصر الاسترشادية:

- ١- مقدمة عامة.
- ٢- التأصيل الشرعي لوقف المخطوطات وأدلته.
- ٣- حقوق الملكية الفكرية ودور أوقاف المخطوطات في حفظها: رؤية مقارنة بين الفقه وقوانين الملكية الفكرية المعاصرة.
- ٤- وقف المخطوطات وتطوره في عصور الحضارة الإسلامية: الأموي- العباسي- المملوكي- العثماني- العصر الحديث.
- ٥- نماذج من إسهام أوقاف المخطوطات في بناء مجتمع المعرفة في تاريخ الحضارة الإسلامية.
- ٦- أوقاف المخطوطات وتحديات ثورة الاتصالات وعصر المعلومات.
- ٧- الخاتمة والنتائج.



الموضوع الثاني الصيغ الوقفية والقطاع المصرفي

إشكالية البحث:

السؤال الرئيس لهذا الموضوع: ما الأسس النظرية والعملية التي تمكن القطاع المصرفي من إدارة جزء من أصوله بالاعتماد على فلسفة الوقف وصيغته. والمطلوب بالتحديد هو بناء نموذج عملي لما يمكن تسميته «القطاع المصرفي الوقفي»، من خلال الربط بين الجانب النظري من ناحية، والجانب التطبيقي (العملي) من ناحية ثانية، لوحدته مصرفية تعتمد الصيغ الوقفية في صناعة منتجاتها المصرفية.

العناصر الاسترشادية:

لا تمثل العناصر الآتية خطة متكاملة ووافية للبحث، ولكنها تقدم بعض النقاط التي يمكن أن يسترشد بها الباحث عند تأسيسه لبحثه.

أولاً: مدخل: لماذا الصيغ الوقفية في العمل المصرفي؟

يجيب الباحث في هذا المدخل عن السؤال الآتي: لماذا يعتبر إنشاء مصارف وفق الصيغ الوقفية أحد المدخل، سواء لتطوير عمل البنوك الإسلامية أو القطاع الوقفي ذاته؟ ويمكن للباحث أن يتطرق إلى النقاط الآتية:

١- ضرورات التاريخ: وقف النقود في التاريخ الإسلامي: (هل مثل وقف النقود بداية استخدام الصيغ الوقفية في إنشاء مصارف؟ إيجابيات وقف النقود وعيوبه كما بيّنتها التجربة التاريخية،...).

٢- ضرورات الواقع: الأعراض الجانبية في تطور القطاع المصرفي الإسلامي، (تعميق النزعة الاستهلاكية، غياب البعد الاجتماعي، العمل من خلال أطر تتناقض مع القواعد الإسلامية،...).

٣- ضرورات تطوير التجربة الوقفية المعاصرة، (تطوير لاستثمار الأعيان الوقفية، تجسير العلاقة بين الوقف والتنمية الاجتماعية، تجميع الأوقاف الصغيرة والمتفرقة في كيان جامع، حيث قد لا يتيسر استثمارها منفردة،...).



ثانياً: الصيغ الوقفية في العمل المصرفي:

يحدد الباحث في هذا القسم الأسس الفقهية، والاقتصادية، والاجتماعية للصيغة الوقفية المقترحة للعمل المصرفي. ويمكن التطرق إلى النقاط الآتية:

- ١- مفهوم صيغ التمويل من خلال الوقف.
- ٢- أسس استثمار الأوقاف في التمويل.
- ٣- خصائص التمويل بالوقف.
- ٤- الفوارق المنهجية والعملية بين المصارف الإسلامية التقليدية (البنوك الإسلامية) من ناحية، والمصارف التي تعتمد (الصيغ الوقفية) من ناحية ثانية.

ثالثاً: نموذج عملي للعمل المصرفي وفق الصيغ الوقفية:

يطرح الباحث في هذا القسم أحد النماذج الممكنة للعمل المصرفي وفق الصيغ الوقفية، بما يتلاءم ومقتضيات الوقف والعمل المصرفي، ويمكن للباحث أن يتطرق إلى النقاط الآتية:

- ١- تحديد النموذج وتأصيله في علاقته بالاحتياجات البنوية للمجتمعات المسلمة، (مثل: المصرف الوقفي الخيري، والمصرف الوقفي التجاري أو الاستثماري، ومصرف القرض الحسن أو مصرف الفقراء،...).
- ٢- الأدوات المصرفية للنموذج.
- ٣- الاقتراض للوقف، (باعتبار أن الوديعة المصرفية هي من القروض).
- ٤- العمليات المصرفية المرتبطة ببيع الوقف.
- ٥- العمليات المصرفية المرتبطة بأعيان الوقف ذاتها.
- ٦- استقطاع جزء من الأرباح.
- ٧- إدارة المخاطر في المصارف المعتمدة على الصيغ الوقفية.
- ٨- التنظيم الإداري للمصارف المعتمدة على الصيغ الوقفية.

رابعاً: الخاتمة والتوصيات.



شروط التقدم لمسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف

الدورة الثانية عشرة (١٤٤١-١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

أولاً: الشروط العامة للمسابقة:

١. يحق للباحثين: (الأفراد - المجموعات - المؤسسات العلمية) المشاركة في المسابقة.
٢. لا يحق لمن فاز في إحدى دورات المسابقة أن يشارك في هذه الدورة.
٣. تُقدم الأبحاث بإحدى اللغات الثلاث (العربية، الإنجليزية، الفرنسية)، بشرط أن يكون البحث مصحوباً بترجمة كاملة إلى العربية.
٤. ألا يقل البحث عن (٩٠) صفحة ولا يتجاوز (١٠٥) صفحات.
٥. الالتزام باستيفاء الكتابة في العناصر الاسترشادية، كحد أدنى، وللباحث أن يضيف ما يراه مفيداً ومثرياً، بحيث يكون له علاقة بموضوع البحث.
٦. الالتزام بشروط البحث العلمي مع مراعاة المنهج النقدي، ومناقشة وجهات النظر المختلفة حول موضوع البحث، مع التوثيق العلمي للآراء وفقاً للقواعد المتعارف عليها.
٧. المعايير الأساسية لتحكيم الأبحاث هي: سلامة المنهج العلمي، وتسلسل الأفكار، ووضوح العرض، والقدرة على ربط النتائج بالمقدمات، وسلامة لغة البحث.
٨. يحق للأمانة العامة للأوقاف حجب أي من الجوائز إذا لم ترق الأبحاث المقدمة إلى المستوى المطلوب، وهي غير ملزمة برد الأبحاث التي تصلها، سواء أكانت فائزة أم غير فائزة.
٩. يحق للأمانة العامة للأوقاف سحب الجائزة من الأبحاث الفائزة، التي يتبين مخالفتها للقواعد العلمية.
١٠. للأمانة العامة للأوقاف حق نشر الأبحاث الفائزة، والاستفادة منها بالطرق التي تراها ملائمة.



١١. الأبحاث التي تخالف الشروط السابقة لا تدخل تحكيم المسابقة.
١٢. ألا يكون البحث قد سبق أن حصل على جائزة أخرى أو على شهادة علمية، ويجوز للأمانة العامة للأوقاف سحب قيمة الجائزة إذا اكتشفت أن البحث الفائز قد نشر سابقاً، أو قدم إلى جهة أخرى لغرض آخر أو كان مستلاً من رسالة علمية.
١٣. لا يجوز للفائزين نشر أبحاثهم الفائزة بأنفسهم، أو التصرف فيها للغير إلا بموافقة خطية من الأمانة العامة للأوقاف.
١٤. تُقدم الأبحاث مطبوعة على الكمبيوتر بحجم ورق A٤ وفقاً للتخطيط المعتمد للصفحة، الذي هو على النحو الآتي:

أ - هوامش الصفحة:	- الفراغ أعلى الصفحة وأسفلها: ٢,٥٤ سم. - الفراغ يمين الصفحة ويسارها: ٣ سم.
ب - الخط في المتن:	- نوعية الخط: Traditional Arabic. - حجم الخط: ١٨ Bold للعناوين، ١٦ للكتابة. - المسافة بين الأسطر: single.
ج - الخط في الهامش المرجعي أسفل الصفحة:	- نوعية الخط: Traditional Arabic. - حجم الخط: ١١. - المسافة بين الأسطر: single.

١٥. يرفق مع البحث السيرة الذاتية لصاحبه + صورة شخصية.
١٦. تُقدم أصول الأبحاث في موعد أقصاه ١٩ شوال ١٤٤٢ هـ الموافق ٣١/٥/٢٠٢١ م.

ثانياً: توثيق المصادر والإحالات المرجعية:

يتم توثيق الإحالات المرجعية للمصادر على النحو الآتي:



١- توثيق الكتب والكتيبات:

إذا وردت لأول مرة، فسيتم ذكر عنوانها، ومؤلفها، ودار النشر أو الطبع، ومكانها، وعدد الطبعات، وستتها، ثم رقم الصفحة. وإذا وردت فيما بعد، فيتم ذكر اسم الكتاب، والمؤلف ثم رقم الصفحة، أو ذكر (المرجع السابق) ورقم الصفحة إذا ورد بعده مباشرة مرة ثانية.

٢- توثيق الندوات:

إذا وردت للمرة الأولى، فيتم ذكر عنوانها، وتاريخ حدوثها، والراعي أو المنظم لها (إن وُجد)، ثم عنوان البحث المقدم، واسم صاحبه، ورقم الصفحة، وإن كان تدخلاً أو تعقيباً فيذكر اسم صاحبه ورقم الصفحة. وفي حالة ورود الندوة فيما بعد، فيذكر اسمها وعنوان الموضوع أو البحث مع اسم صاحبه ورقم الصفحة، وإن كان تدخلاً أو تعقيباً فاسم صاحبه، بالإضافة إلى رقم الصفحة أو ذكر (المرجع السابق) إن ورد المرجع نفسه مباشرة مرة ثانية.

٣- توثيق المجلات أو الدوريات:

إذا وردت للمرة الأولى، فيتم إيراد اسم المجلة أو الدورية وعددها وتاريخ صدورها، ثم عنوان الموضوع واسم صاحبه ورقم الصفحة. وإن وردت فيما بعد، فيذكر اسمها وعددها ثم عنوان الموضوع -وقد يتم اختصاره إذا كان طويلاً- واسم صاحبه، ورقم الصفحة، أو ذكر (المرجع السابق) إن ورد المرجع نفسه مباشرة مرة ثانية. وفي حالة ما إذا كان الموضوع مختلفاً؛ فيتم ذكر عنوانه واسم صاحبه ثم رقم الصفحة.

٤- توثيق الجرائد:

إذا وردت الجريدة لأول مرة، فيذكر اسمها وعددها وتاريخها، ثم عنوان المقال واسم صاحبه ورقم الصفحة ورقم العمود (في غالب الأحيان). وإن وردت فيما بعد، فيتم إيراد اسمها وعددها مع عنوان المقال واسم صاحبه ثم رقم الصفحة والعمود، أو ذكر (المرجع السابق) إن ورد المرجع نفسه مرة ثانية مباشرة، مع إحداث التعديلات اللازمة في حالة اختلاف المقال والكتاب ورقم الصفحة.



٥- توثيق المواقع الإلكترونية:

إذا ورد الموقع الإلكتروني لأول مرة فيذكر عنوان البحث أو المقال أو غير ذلك، ثم اسم المؤلف، وعنوان الموقع الإلكتروني، ووقت أخذ المعلومة من الموقع (باليوم والساعة والدقيقة).

ثالثاً: إجراءات التقدم للمسابقة:

(١) الحصول على نسخة من الكتيب التعريفي لموضوعات المسابقة، وعناصرها الاسترشادية، من خلال الموقع الإلكتروني للأمانة العامة للأوقاف: <http://www.awqaf.org.kw>.

(٢) إرسال نموذج الاشتراك في المسابقة، والسيرة الذاتية إلى (إيميل) المسابقة لأخذ الموافقة على الكتابة، ومن ثمّ ترسل الأبحاث إلى الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، من خلال البريد الإلكتروني لإدارة الدراسات والعلاقات الخارجية: serd@awqaf.org.

(٣) لمزيد من المعلومات حول المسابقة يرجى الاتصال على:

هاتف: ٢٢٠٦٥٤٤٨-٢٢٠٦٥٤٤٩-٢٢٠٦٥٤٥٩، (الرمز الدولي ٠٠٩٦٥).

فاكس: ٢٢٥٤٢٥٢٦ (٠٠٩٦٥).

رابعاً: جوائز المسابقة:

تقسم جوائز المسابقة إلى ثلاث جوائز لكل موضوع على النحو الآتي:

الجائزة الأولى: (٦) آلاف دولار أمريكي.

الجائزة الثانية: (٥) آلاف دولار أمريكي.

الجائزة الثالثة: (٤) آلاف دولار أمريكي.



نموذج الاشتراك في مسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف - الدورة الثانية عشرة

أرغب بالمشاركة في المسابقة بكتابة بحث في الموضوع:

الأول:

الثاني:

عنوان البحث:

الاسم:

تاريخ الميلاد:

الجنسية:

المهنة:

الدرجة العلمية:

عنوان المنزل:

هاتف المنزل:

عنوان العمل:

هاتف العمل:

النقل:

الفاكس:

البريد الإلكتروني:

الوسيلة الإعلامية التي تم من خلالها معرفتكم بالمسابقة:

يرسل إلى البريد الإلكتروني الخاص بمسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف: serd@awqaf.org.

موقع الأمانة العامة للأوقاف الإلكتروني: www.awqaf.org.kw.



Kuwait International Contest for Waqf Researches

Participation Form

A Letter of Interest

Title of the research:

Name:

Date of Birth:

Nationality:

Profession:

Qualifications:

Residence:

Residence telephone:

Office address:

Office telephone:

Mobile:

Fax:

Email:

Means of getting acquainted with the contest:

To be sent to the email (serd@awqaf.org)

KAPF site: (www.awqaf.org)



mentioned, in addition to the title of the article, the name of the person, the number of the page and the number of the column (in most cases). If it appears later, its name, number of the issue, name of the person, then the number of the page and the column, or mentioning 'Ibid' in case the same reference occurs immediately after that, together with introducing the required amendments in case the essay, writer or number of the page is different.

5. Authentication of electronic sites:

In case the site appears for the first time, the name of the research or essay or otherwise shall be mentioned, then the name of the author and the details of the site when taking the information (date, hour and minute).

Third: Steps of participation in the contest:

1. Getting a copy of the guide book related to the subjects of the contest and its instructional elements through the electronic site of KAPF (<http://www.awqaf.org.kw>)
2. Sending the participation form and the CV to the Contest's Email to get the approval for participation, then the researches are sent to KAPF through the email of the Department of Studies and External Affairs (serd@awqaf.org)
3. For more details about the contest, please call +965 22065448 / +965 22065449 / +965 22542526

Fourth: Prizes:

There are three prizes which can be classified as follows:

First Prize: USD 6000.00 Six thousand dollars.

Second prize: USD 5000.00 five thousand dollars.

Third prize: USD 4000.00 four thousand dollars.



Second: Authentication of the resources and references:

Authentication of references shall go as follows:

1. Authentication of books and booklets:

If these occur for the first time, the title, the author, the publisher, the place, the number and date of the version and the number of the page should be mentioned. When they appear later, the name of the book, the author and the number of the page should be mentioned, or put 'Ibid' and the number of the page if they appear again.

2. Authentication of Seminars:

If the seminar appears for the first time, its name, date, organizer, or sponsor, the title of the research being submitted, the author and the number of the page should be mentioned. In case of an interposition or comment, the name of the person and the number of the page should be mentioned. And in case the seminar appears later, the name and subject should be mentioned, in addition to the number of the page. If it was an interposition or comment, the name of the person shall be mentioned, or write 'Ibid' if it appears directly after that.

3. Authentication of magazines or periodicals:

If they appear for the first time, the name of the magazine or the periodical, the number, the publisher and the page should be mentioned. If it appears later only the name, the number and the subject should be mentioned and this can be shortened in case it is rather lengthy, in addition to the name of the person, number of the page or write 'Ibid' in case the same reference occurs immediately again. If the subject was different, the title, the name of the person and the number of the page should be mentioned.

4. Authentication of newspapers:

If the newspaper appears for the first time, its name, number of issue and date shall be



10. KAPF shall have the right to publish the winning researches and to benefit by them as deemed convenient to it.
11. Researches contradictory to the conditions of the contest shall not be entertained.
12. The research should not have won another prize or dealt with as an academic certificate. KAPF shall have the right to recover the amount of the prize if the research proved to be published earlier, or previously submitted for another purpose or had been part of an academic thesis.
13. Winners are not permitted to publish their winning researches by themselves or to dispose thereof unless through a written consent of KAPF.
14. Researches should be presented in print on the computer on A4 paper according the approved format of the page, as follows:

Page margin	Up and bottom: 2.54
Writing in the content	Type: traditional Arabic Size: 18 bold for titles and 16 for writing
Footnotes	Traditional Arabic Size: 11 Space: Single

15. Researcher's CV must be attached to the research.
16. The original researches should be submitted before 19 Shawal, 1442 AH, corresponding to 31/5/2021 AD



Conditions of Participating in the contest

12th session 1441/1442 AH - 2020/2021 AD

First: General Conditions:

1. Researchers, either individuals or institutions are allowed to participate in the contest.
2. Winners in any previous contest are not allowed to participate in this contest.
3. Researches may be submitted in Arabic, English or French and an Arabic translation is a must in case a research is made in English or French.
4. The research shall fall in 90 – 105 pages.
5. The various elements mentioned in the guidelines must be fully covered as a minimum, though any additional relevant material is approved.
6. Sticking to the requirements of a scientific research in observing the critical method, discussing the various opinions related to the subject, together with the scientific authentications of the opinions according the agreed upon rules.
7. The various criteria of refereeing include the soundness of the scientific method, the train of thoughts, clarity of presentation the ability to relate the results to the introduction and sound language.
8. KAPF has the right to withhold any of the prizes in case any research fails to reach the required standard. At the same time, KAPF is not in a position to return any of the researches under all circumstances.
9. KAPF is entitled to forfeit a winning prize if the research proved to be in violation of the scientific conventions.



Second: Waqf formulas and the banking work:

In this part, the researcher outlines the jurisprudential, social and economic pillars for the waqf formula put forward for the banking work and here the following points can be utilized:

4. The concept of finance formulas as envisioned through waqf.
5. The pillars of investing waqf in financing.
6. The specifications of financing through waqf
7. Practical and methodological differences between the traditional Islamic banks and those banks which follow the waqf formulas.

Third: A practical model for banking work according to the waqf formulas:

In this part of the research, the researcher submits one of the models of those banks operating according to the waqf formulas in such a way that meshes with the requirements of the waqf and the banking work. Here the researcher may approach the following points:

8. Identifying the model and establishing its relation to the everyday needs of the Moslem societies, for example waqf charitable channels of spending, waqf corporate or investment channels, the interest-free channels, the channel in favour of the poor.....
9. Banking instruments of the model.
10. Getting a loan for the waqf based on the assumption that a banking deposit is a type of loan.,
11. Banking operations connected with waqf proceeds.
12. Banking operations connected with the waqf property per se.
13. Deducting part of the profit.
14. Management of risks in the banks operating according to waqf formulas.
15. Administrative organization in the banks operating according to waqf formulas.

Fourth: Conclusion and recommendations



Second Issue

Waqf Formulas and Banking Sector

Research's Problem:

The main question for this issue is “What are the theoretical and practical pillars which enable the banking sector to manage part of its assets depending on the philosophy of waqf and its formulas?” What is actually requested is building a practical model for what can be known as the ‘Waqf Banking sector’ through linking the theoretical side on the one hand with the practical side on the other in favour of a banking unit which adopts the waqf formulas in its banking products.

Guidelines:

The following guidelines do not form a complete and integrated plan for the research, but they highlight some points which could be helpful for the researcher when initiating his research.

First: In this part of the research, the researcher has to answer the following question:

‘Why is the establishment of banks according to the waqf formula one of the approaches, either for promoting the Islamic banks or for the waqf sector per se?’ The researches may approach the following points:

1. The necessities of history: Does the cash waqf in Islam represent the beginning of using waqf formulas in the establishment of banks? The pros and cons of cash waqf as shown through the historical experience, etc....
2. The necessity of the state of affairs: The side effects in the development of the banking sector (intensifying the consumptive trends, the absence of the social dimension, working through frameworks contradictory to the Islamic regulations...)
3. The necessities for developing the modern waqf experience (developing the investment of the waqf real estate property, bridging the gap between waqf and community development, bringing together the minor and sporadic awqaf so as to form one big body for better opportunities of investment).



It goes without saying that manuscripts have been (and still are) rather expensive and it is not easy for scholars and students to keep them. Well-doers took the initiative to dedicate charitable awqaf towards this work. This effort was greatly helpful to scholars and students in carrying out their mission and recording their manuscripts for easy circulation. Gradually and as early as the age of recording up to the modern age, the awqaf of manuscripts have become the chief resource for diffusing learning and building the society of knowledge.

As far as the Shari'a attitude is concerned, the majority of faqihs (jurists) approved this kind of waqf related to manuscripts and books of learning despite the fact that it is regarded as a movable item. The pursuit and dissemination of learning is a duty and any means for carrying out this duty is a duty, too. Furthermore, both learning and waqf share the element of 'Qurba' to Allah. With the approach of the digital age and the advanced IT technology, the manuscripts of the past entered a new era in terms of storage, manipulation and keeping the copyright thereof.

All these questions will be submitted for discussion in the research according to the following guidelines, though any addition by the researcher is highly appreciated as long as they are of a relevant nature.

Guidelines:

1. General introduction.
2. Shari'a origination of the waqf manuscript and the evidence thereof.
3. Copyright and the role of waqf manuscript in keeping it: a comparison between fiqh and modern copyright laws.
4. Waqf of manuscripts and its development during the ages Islamic civilization (Umayyad, Abbasid, Mamluki, Ottoman and modern ages).
5. Models of waqf manuscripts' contributions to the building of knowledge society during the Islamic civilization.
6. Manuscripts' waqf and the challenges of the telecommunication revolution and the IT age.
7. Conclusion and results.



Issues of the 12th Contest

Issue One

Awqaf of manuscripts and their role in building the Society of knowledge

Problem of the Research:

The majority of the historians are of the opinion that the Islamic civilization was the by-product of the Holy Quran, and further maintain that such a civilization reached its culmination in building the society of knowledge thanks to the sciences and knowledge which was derived from the Holy Book. It is known that the Quran encouraged learning and means of acquiring it, besides stressing that high rank ascribed to scholars and students involved in the various branches of knowledge. It also warned against the inhibition of knowledge and those who deviate from this way.

By virtue of this Quranic call, the knowledge and learning of the Islamic civilization expanded and covered the scientific, theoretical and practical sides which derived from the sciences of the Quran, Exegesis, Hadith, Fqih (jurisprudence), Seera (Prophet's biography) language, literature, history, astronomy, medicine, pharmacology, chemistry, math and fine arts, not to mention other branches of knowledge on which urbanization and architecture were based.

Due to this Quranic guidance, Moslem scholars gave due attention to all means of attaining knowledge and spreading it at a large scale. The methods and tools of science developed gradually throughout the Islamic ages. Consequently, manuscripts occupied exceeding importance by virtue of being the most effective means of preserving and spreading learning, besides passing it from one generation to another. Moreover, such manuscripts were regarded as secure receptacles for exchanging sciences and knowledge among the different civilizations through translation and learning of languages.

As a result of such processes and as early as the age of recording, manuscripts appeared as secure receptacles for keeping sciences. The efforts of scholars concentrated on recording the sciences and knowledge covering the whole domains of learning. The aim underlying such efforts was to make them available for publication and circulation.



Introduction

This contest is one of the projects (sixteen in number) initiated by the State of Kuwait entrusted with coordinating the waqf file at a pan-Islamic level. The first contest was organized in 1999, with 318 participants from among the researchers and waqf-interested people worldwide.

The aims of the contest can be put down as follows:

1. Encouraging scientific research and stirring up competitiveness.
2. Casting a light on the waqf system and making it a priority for researches and institutions
3. Making up for the shortage in waqf literature
4. Highlighting the developmental side in Islam, and especially the waqf formula.
5. Contributing to clarifying the developmental rally of KAPF and the other institutions in charge of waqf affairs in the Islamic world.
6. Exploring the innovative capacities in the area of research and study, especially in the area of waqf
7. Handling the current problems facing the waqf system and working out suggestions for promoting it.

The contest in its twelfth session comes to submit a number of issues to the thinkers, researchers, specialists and waqf-interested people. Those issues stand in need of a thorough study and research in view of the limitedness of the materials which have already dealt with them while being recognized of paramount importance. The contest recommends the researchers to deal with lively topics through which actual cases carried out in some countries should be approached in order to come up with good and fruitful consequences which are likely to support the role of the waqf institutions inside and outside the Islamic world.

We hope to see that such researches based on the issues of the contest are highly beneficial and helpful and to come up with practical suggestions which show the way before the waqf institutions. This is expected to bring present and future benefit and prosperity to the Islamic Ummah in its present and future. We ask Allah the Almighty to help us all and guide the researchers to what brings His good pleasure.



Department of Studies and External Relations

All rights reserved for

Kuwait Awqaf Public Foundation 2020 AD (R)

Dasma – Block 6 – Humoud Abdullah al Rquba Street
State of Kuwait

POB 482 Safat 13005

Tel: 180477 - Fax: 22542526

KAPF Site: <http://www.awqaf.org.kw>

KAPF Email: amana@awqaf.org.kw

Email of the Department of Studies and External Relations
serd@awqaf.org

First edition 1441 AH / 2020 AD

Deposited at KAPF Department of Information and Authentication

Under No (23) on 2 / 7 / 2020



H. H. Shaikh
Sabah Al Ahmad Al Jaber Al Sabah
Emir of Kuwait



H. H. Shaikh
Nawaf Al Ahmad Al Jaber Al Sabah
Crown Prince





الأمانة العامة للاوقاف
Kuwait Awqaf Public Foundation



كويت جديدة
NEWKUWAIT



دولة الكويت
State of Kuwait



KUWAIT INTERNATIONAL CONTEST FOR WAQF RESEARCHES

12th Session

1441 - 1442 AH / 2020 – 2021 AD

Under the Exalted patronage of H.H., the Crown Prince

Sheikh Nawaf Al Ahmad Al Jaber Al Sabah

INTRODUCTION BOOKLET

Department of studies and External Relations