

# المعلم الفعّال

د.عبدالقوي القدسي





## أهلاً وسهلاً بكم

إعداد وتقديم: د. عبدالقوي القدسي

alqadas@gmail.com

+601111807581

# ماذا تتوقعون تحقيقه في هذه الألفية؟



# نُجيب معاً

❑ هل هناك فرق بين التعليم والتربية؟!

❑ هل هناك فرق بين التعليم والتعلم؟

❑ هل التدريس علم أم فن؟

❑ هل التدريس وظيفة أم رسالة؟

## تساؤل

لو سأل أحدنا نفسه عن أسماء المعلمين الذين اشتركوا في تعليمه من بداية المرحلة الأساسية حتى التخرج من الجامعة ..

- من هم المعلمون الذين ستسديعهم الذاكرة سريعاً؟
- لماذا عجزت الذاكرة عن استدعاء بعض المعلمين؟
- هل هناك علاقة بين التخصص وبين من استدعتهم الذاكرة؟



**الكفاية:** هي قدرة المعلم على أداء مهامه التعليمية بمستوى معين من الإتقان يضمن تحقيقه النتائج المطلوبة في سلوك الطلبة.

□ نوعية أو خاصة وهي المرتبطة بمادة دراسية أو مجال

□ كفايات ممتدة- مشتركة بين المواد- وتشمل :  
(كفايات العلاقات والتواصل والتكنولوجيا ومنهجيات التفكير ... )

كفايات أساسية - كفايات إتقان

## الكفايات



# الكفايات المهنية للمعلم

❑ كفايات التخطيط والتنفيذ للدروس والأنشطة الصفية واللاصفية.

❑ كفايات القياس التقويم.

❑ كفايات استخدام التكنولوجيا.

❑ كفايات العلاقات الإنسانية.

❑ كفايات إتقان التخصص.

❑ كفايات إدارة الصف.

ما أشرقت في الكون حضارة إلا وكانت من ضياء معلم ..  
كامل درويش

# الكفايات المهنية للمعلم

- ❑ التمكن من استراتيجيات التعلم النشط.
- ❑ التمكن من أدوات التواصل اللفظية والتكنولوجية.
- ❑ التمكن من الانخراط في العمل الجماعي وتنمية ثقافة الحوار.
- ❑ الاستعداد للتطوير.
- ❑ المعرفة الكافية بالفروق الفردية.
- ❑ الالتزام بأخلاقيات المهنة.





# مهارات أو كفايات يجب أن يتمتع بها المعلم الفعال :

1. مهارة التخطيط.
2. مهارة القياس  
والتقويم التربوي.
3. مهارة إعداد الاختبارات  
التحصيلية وفقاً لجدول  
المواصفات.
4. مهارة استخدام  
التكنولوجيا وتوظيفها  
بشكل فعال.





رأيك

المعلمون الأكثر فعالية  
يمتلكون قدرات عقلية  
تمكنهم من استخدام  
نشاطات وأساليب متنوعة  
في التدريس , تميزهم من  
غيرهم من المعلمين الأقل  
فعالية.

## نقاش

هل يجب أن يمتلك المعلم  
الفعال مهارات التواصل وأن  
يكون لديه القدرة على بناء  
علاقات ناجحة؟

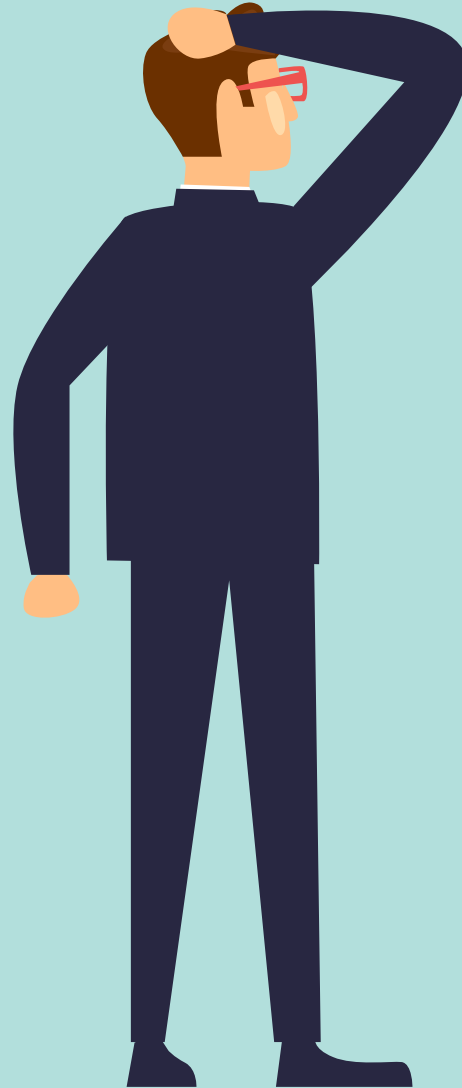
التواصل ....  
بناء العلاقات.....



## نشاط

هناك صعوبات تعيق المعلم عن القيام بدوره، وتحوله إلى معلم فعال.. ما هي - برأيك أهم تلك الصعوبات؟

هل بالإمكان وضع قائمة بأهم المقترحات لتجاوز تلك الصعوبات.



# تساؤل

هل هناك علاقة بين المعلم  
الفعال والتعلم الفعال؟!

ما دور المعلم في التعلم  
الفعال؟!



# The active teacher المعلم الفعال

معلم فعال + متعلم فعال = تعلم فعال

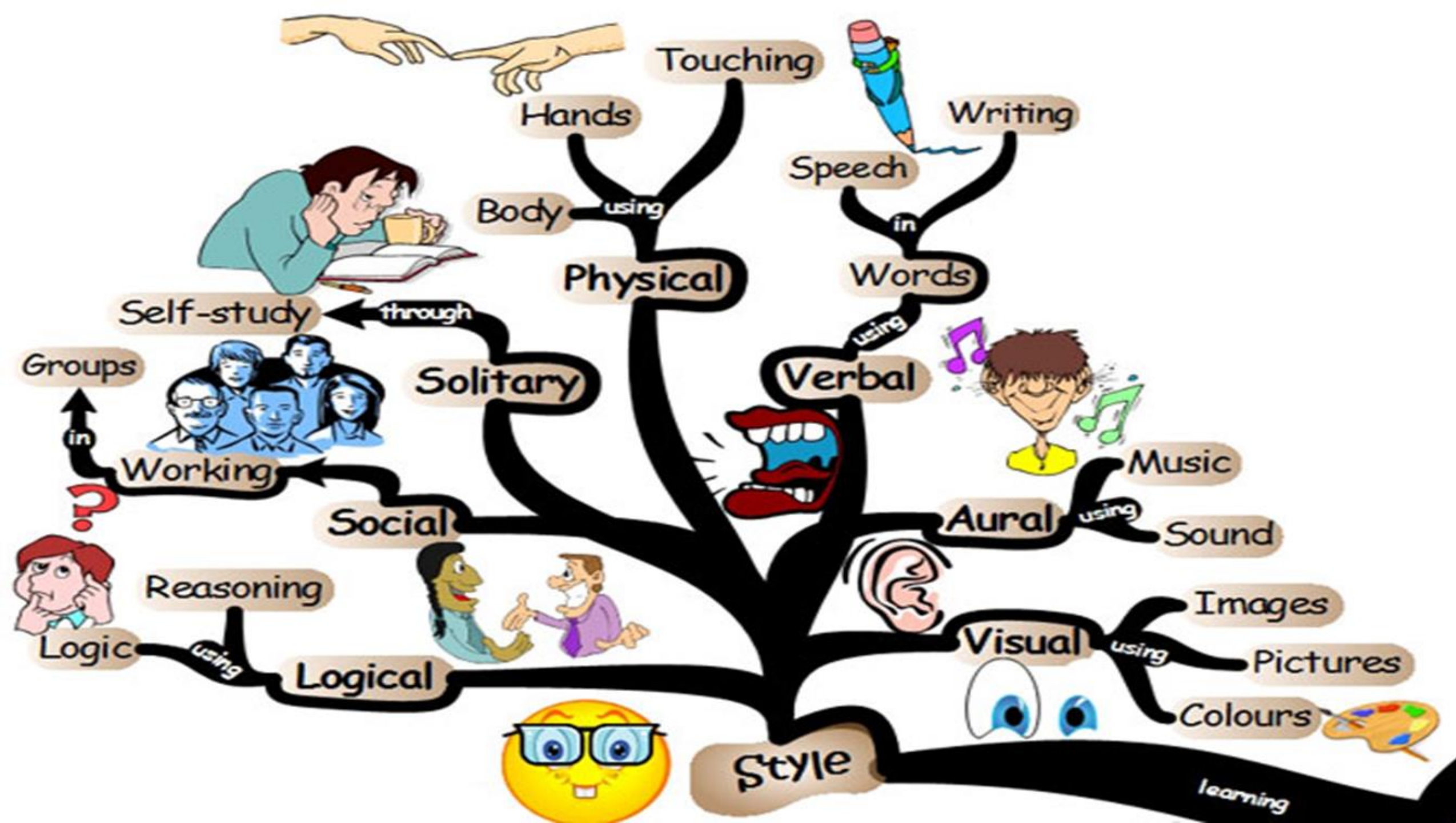


## تساؤل

هل هناك أهمية لمعرفة  
المعلم بأنماط المتعلمين؟







U

## تعليقكم على القصة

إحدى فتيات الصف الثالث الثانوي قررت التوقف عن الدراسة بعد مضي الفصل الأول من العام الدراسي، وعندما سئلت عن السبب قالت بأن أستاذ مادة الرياضيات تحدث ذات مرة إليها وقال : لن تستطيعي تجاوز الاختبارات النهائية بمستواك هذا !

كرهت الفتاة المدرسة ولم تعد راغبة في المواصلة .. لم تنته القصة بعد .. أحد معلميها تواصل معها وبعد أن شرحت له المشكلة خفف عنها وشجعها وتحدث مع الأستاذ واتفق معه على إجراءات معينة، وبالفعل عادت الطالبة إلى الدراسة وأصبحت من أفضل الطالبات وحققت نسبة تجاوزت 90%

هل هناك أهمية لمعرفة المعلم بعلم النفس التربوي !!؟

# المعلم في التعلم النشط



يراعي الفروق الفردية



يعمل على زيادة دافعية المتعلمين



ميسر للتعلم



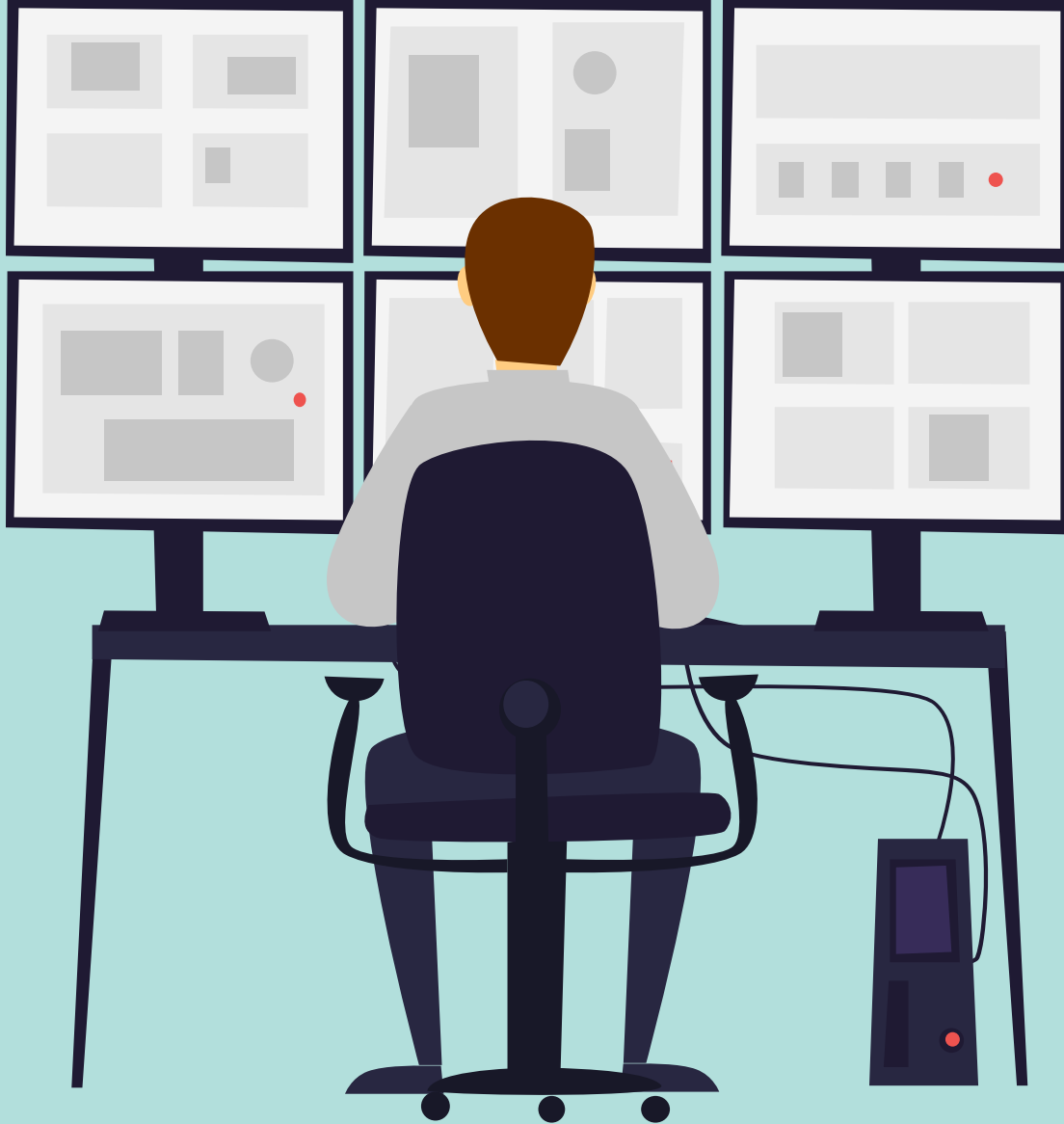
موجه ومرشد

# للنقاش



- ❑ **المعطيات :**
- ❑ الألوان (أحمر - أزرق - برتقالي - أصفر - بنفسجي - أسود).
- ❑ الشكل المطلوب تلوينه ( أوراق).
- ❑ **المطلوب:** التلوين باللون الأخضر، وهو غير موجود، ولكنه يتكون من خلط الأزرق مع الأصفر.
- ❑ **كيف سيتعامل معلم** وفقاً للنظرة التقليدية؟ وكيف سيتعامل معلم آخر وفقاً للنظرة الحديثة؟

# المعلم المرابي



- ❖ التربية بالأحداث
- ❖ التربية بالقدوة
- ❖ التربية بالتشويق
- ❖ التربية بالحب
- ❖ .....

# أدوار المعلم التربوي



- ❖ أب
- ❖ طبيب
- ❖ مرشد
- ❖ مستشار
- ❖ قائد
- ❖ .....



# مواصفات المعلم لدى أبي حامد الغزالي المولود سنة 450 هـ في طوس

- 1- الشفقة على المتعلمين
- 2- أن لا يدع من نصح المتعلمين شيئاً
- 3- أن يقتدي بالنبي (ص) فلا يقصد بتعليمه جزاء ولا شكوراً
- 4- أن يزرع المتعلم عن سوء الخلق
- 5- أن لا يقبح علماً من العلوم في نظر المتعلم
- 6- أن يقتصر بالمتعلم على قدر علمه
- 7- التدرج من الجلي الواضح إلى الأدق
- 8- أن يكون المعلم عاملاً بعلمه

# مباديء طرائق التدريس ابن خلدون المولود بتونس سنة 732 هـ

- 1- التدرج من السهل إلى الصعب وينتقل من فن إلى فن
- 2- الاعتماد في أول الأمر على الأمور الحسية والانتقال من المحسوس إلى المجرد
- 3- ينتقل من الجزئيات إلى العموميات، وينتقل من الأمثلة إلى القاعدة (الاستقراء)
- 4- أن لا يخلط على المتعلم علمين معاً
- 5- أن لا يطول على المتعلم في الفن الواحد ( يجب أن يجرأ وقت التعلم بالتفريق في المجالس والتقطيع بينها).



شكراً لكم،،،

